



PROYECTO
HUMBOLDT II
HACIA LA SUSTENTABILIDAD DEL
GRAN ECOSISTEMA MARINO



PERÚ

Ministerio
de la Producción



Construyendo relaciones más igualitarias en la pesca artesanal

Lecciones aprendidas de una experiencia formativa sobre masculinidades en Marcona, Ica, Perú.

<https://proyctohumboldt2.org>

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES:    

INTRODUCCIÓN

En el marco del componente de género del Proyecto Humboldt II, y a partir de un diagnóstico previo sobre las expresiones de masculinidad en la comunidad pesquera de Marcona, se diseñó e implementó un programa formativo dirigido a pescadores artesanales. La iniciativa parte de una premisa central: las desigualdades de género en la pesca artesanal tienen raíces en construcciones históricas de masculinidad que naturalizan la exclusión de las mujeres, por lo que su transformación requiere trabajar con los hombres desde sus propias identidades, y no solo ampliar oportunidades para las mujeres.

Esta hoja informativa sistematiza dicha experiencia con un doble propósito: dar cuenta de los resultados alcanzados con la comunidad de Marcona, y documentar un modelo metodológico que pueda ser consultado, adaptado y replicado por otros equipos, proyectos o comunidades que enfrenten desafíos similares de equidad de género en sectores productivos tradicionalmente masculinizados.

OBJETIVO DEL ESTUDIO

Promover, junto con pescadores artesanales de Marcona, transformaciones sostenibles hacia relaciones de género más equitativas, a través de un proceso formativo vivencial que cuestione mandatos masculinos que limitan la participación de las mujeres en la pesca y que, a la vez, afectan el propio bienestar de los hombres (salud, vínculos familiares, gestión emocional).

De manera complementaria, documentar y transferir el modelo metodológico desarrollado –incluyendo sus ajustes, resistencias y hallazgos– como un activo de conocimiento replicable en contextos similares dentro y fuera del ámbito de la pesca artesanal.



“

Es la primera vez que alguien nos reúne para hablar de nosotros, de lo que sentimos como hombres, como padres y como pescadores. Eso también hacía falta.

*Pescador artesanal
de Marcona, Perú*

”



METODOLOGÍA



Diagnóstico cualitativo: 12 entrevistas a profundidad con pescadores de 4 grupos etarios (18-55 años) y revisión bibliográfica.



Diseño de una hoja de ruta con enfoque vivencial-participativo, gradual e intergeneracional.



Implementación de un programa formativo con 9 sesiones de trabajo grupal, organizadas en 5 módulos temáticos: identidad y trabajo pesquero; trabajo y familia; salud y autocuidado; relaciones de género y liderazgo inclusivo; violencia de género y cultura del silencio.



Combinación de tres enfoques complementarios:

vivencial-participativo, somático-corporal (el cuerpo como vía de acceso a la experiencia emocional) y narrativo-reflexivo (escritura individual) – una combinación que emergió como respuesta metodológica durante la propia implementación, y que constituye en sí misma un hallazgo y un activo de conocimiento del proceso.



Dinámicas ancladas en el universo simbólico del oficio pesquero (el mar, la faena, la embarcación), evitando que el programa se percibiera como impuesto desde afuera.



Pruebas de entrada y salida en cada sesión, más un registro etnográfico continuo del proceso para capturar aprendizajes no siempre visibles en instrumentos estandarizados.

PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS



Diseño e implementación de un programa formativo integral en masculinidades, que abarcó 9 sesiones articuladas en 5 módulos progresivos, concebido como un proceso acumulativo y no como talleres aislados, donde cada módulo construye las condiciones de confianza necesarias para abordar el siguiente.



Instalación de un mecanismo de rendición de cuentas entre pares, mediante el cierre ritual en "rueda de hombres", donde los participantes asumieron públicamente 6 compromisos de transformación ante sus propios compañeros –un dispositivo que traslada la responsabilidad del cambio del facilitador externo al grupo de pares, favoreciendo su sostenibilidad en el tiempo.



Innovación metodológica mediante el uso del cuerpo como dispositivo pedagógico, ante la constatación de que las dinámicas puramente verbales activaban resistencias culturales a la introspección masculina. Este giro –de lo discursivo a lo corporal y narrativo– se convirtió en una estrategia replicable para trabajar género y masculinidades en contextos de alta inhibición emocional, con potencial de aplicación más allá de Marcona.



Construcción participativa de un código de conducta comunitario (el "Decálogo del Pescador que Respeta"), formulado y firmado por el propio grupo, como herramienta de apropiación colectiva que trasciende el cierre del programa.



Estrategia de convocatoria y comunicación multicanal (WhatsApp, mensajes de voz personalizados, piezas gráficas) diseñada para sostener la participación en un contexto donde la movilización hacia espacios de reflexión personal requiere cercanía y confianza sostenidas, más que convocatoria formal.



Anclaje estratégico del contenido en la identidad pesquera, evitando que el programa se percibiera como una imposición externa: todas las dinámicas, metáforas y ejercicios partieron del propio universo simbólico del oficio, lo que permitió abordar temas sensibles –violencia de género, cultura del silencio– desde el reconocimiento y no desde la confrontación.



Generación de un conjunto de activos de conocimiento transferibles: guías de facilitación por sesión, matriz de dinámicas vivenciales, instrumentos de evaluación pre/post, y el propio decálogo comunitario – materiales que quedan disponibles para su adaptación en otros contextos.

CONCLUSIONES

- ➔ **El proceso validó una hipótesis metodológica de fondo:** transformar relaciones de género en sectores productivos masculinizados no requiere corregir a los hombres desde afuera, sino habilitar espacios donde ellos mismos cuestionen, desde su propia identidad y orgullo de oficio, los mandatos que los limitan a ellos y que sostienen la exclusión de las mujeres.
- ➔ **La resistencia al contenido más sensible es también un indicador de que el proceso llegó a terreno genuinamente estructural.** El módulo sobre violencia de género y cultura del silencio registró el nivel de logro más bajo del programa, lo cual no debe leerse como una limitación, sino como evidencia de que el proceso avanzó sobre los mandatos de género más arraigados de la comunidad, sin evitarlos.
- ➔ **El hallazgo más significativo del proceso trasciende lo formativo:** el testimonio reiterado de que, tras años de capacitaciones técnicas, esta fue la primera vez que un programa dirigido a pescadores los convocó a hablar de sí mismos –como padres, parejas y personas–. Esto revela una demanda de reconocimiento no atendida en los modelos convencionales de formación laboral en el sector pesquero.
- ➔ **El programa dejó instalada una capacidad, no solo un recuerdo.** Los 6 compromisos públicos asumidos entre pares y el decálogo construido colectivamente constituyen mecanismos de sostenibilidad interna que no dependen de la presencia continua de un facilitador externo.

Recomendaciones para replicar la experiencia formativa

1. **Partir siempre de un diagnóstico previo del contexto identitario específico,** y no de un modelo estandarizado de masculinidades. El anclaje del programa en el universo simbólico propio del oficio fue lo que permitió que el proceso fuera recibido como reconocimiento y no como corrección externa.
2. **Diseñar el proceso como una secuencia acumulativa, no como talleres independientes.** La progresión de módulos –de temas menos amenazantes hacia otros más desafiantes– solo funciona si cada etapa construye las condiciones de confianza que la siguiente necesita.
3. **Incorporar metodologías corporales y narrativas, no solo dinámicas verbales,** especialmente en contextos donde la expresión emocional masculina está culturalmente inhibida.
4. **Anticipar y leer correctamente las resistencias en los módulos más sensibles.** Un menor nivel de logro no es una falla metodológica: es, con frecuencia, el indicador de que el proceso avanzó sobre los mandatos culturales más arraigados.
5. **Priorizar la extensión intergeneracional como estrategia de mayor impacto preventivo,** hacia adolescentes varones y padres de familia, en articulación con instituciones educativas.
6. **Cerrar el proceso con un mecanismo de compromiso público entre pares,** no solo con una evaluación individual, para trasladar la responsabilidad del cambio del facilitador externo al propio grupo.

